

К 70-летию Медногорска

Попалась мне старая фотография, всколыхнувшая целую волну воспоминаний. Фотография как фотография, любительская, снятая отечественным аппаратом "Комсомолец". Современная молодежь уже и не знает, что это такое - сегодня в моде цифровые фотокамеры.

На фото изображены (слева направо) автор этой заметки, тогдашний директор медно-серного завода К.И.Ушаков и двое работников охраны у старой проходной. Мне тогда было 13 лет, я учился в 6 классе, а друг мой Алья Ушаков, разделявший со мной заднюю парту в классе, и был автором фотографии. Ну, поскольку мы с Алексеем были друзьями "не разлей вода", я часто бывал в их семье и имел возможность наблюдать директора завода, если можно так выразиться, "изнутри".



Конечно, потом, когда жизнь сводила нас с Константином Ивановичем на серьезной стезе цветной металлургии для решения актуальных проблем комбината, главным инженером которого я работал в восьмидесятые годы, я видел в нем, прежде всего, высококлассного специалиста, профессора, директора крупного научно-исследовательского института, человека, всегда

Рядом с Ушаковым

готового помочь и на всю жизнь сохранившего доброту и любовь к маленькому уральскому городу, где проходило становление его как крупного руководителя уникального предприятия. Вы спросите: "Почему уникального?" Да, сегодня все знают, что основная продукция комбината - это черновая медь и серная кислота. Мы совершенно справедливо воз-

даем хвалу и благодарность нашим героям-металлургам, их имена у всех на слуху, любой школьник города без труда перечислит их поименно. И это замечательно. Но вспомните название вначале завода, а потом и комбината: «Медно-серный». Это было единственное в своем роде предприятие, которое при небольшом (по сравнению с другими медеплавильными заводами) количестве меди выпускало более чем 200 000 тонн серы в год! И это тогда, когда ни одно из предприятий цветной металлургии серу не выпускало вообще! Роздольское месторождение серы еще не было освоено, а Оренбургского газзавода не было и в помине. Вся серу, так необходимую стране, давал Медногорск! Сегодня только ветераны комбината помнят, что вторым

по значимости на заводе, а позднее на комбинате был химический цех. В нем тоже самоотверженно трудились в сложных условиях люди, чьи имена были известны далеко за пределами города. По количеству правительственных наград химики вряд ли уступали металлургам!

Вернемся к старой фотографии. Константин Иванович Ушаков, легендарный директор медно-серного, в жизни был жизнерадостным и всесторонне развитым человеком. Его интересовало буквально все, он любил искусство и поощрял художественную самодеятельность в тогдашнем клубе им. Никитина, бывал на каждом спектакле и концерте профессиональных и самодеятельных артистов, много читал, а более всего любил спорт. Почти ежедневно по-

сле работы его можно было встретить в кругу спортсменов. Он любил и неплохо играл в волейбол, хоккей, футбол. При его участии был возрожден стадион, построены первоклассные баскетбольные площадки, теннисные корты. Рядом со стадионом была возведена плотина на Бляве и сооружен пруд с зеркалом около 3000 кв.м на радость нам, мальчишкам.

Ну, а нас с Альгой Ушаков иногда брал на завод, где мы проходили "начальный курс цветной металлургии". И, как потом оказалось, не зря. Один из нас стал главным инженером МСК, а второй - директором завода "Рязцветмет". В одну из поездок на наш завод мой друг и сфотографировал нас с Константином Ивановичем.

Валерий ИВАНОВ,
Почетный гражданин
г.Медногорска.