ВЕТЕРАНЫ КОМБИНАТА

Металлург с чутьем часовщика

Людмила ЯНИНА.
Фото из архива редакции.

Ему посчастливилось повидать собственными глазами мир в его поразительном многообразии красок флоры и фауны, удивительной геометрии и кружев индустриальных интерьеров металлургических предприятий, красоту больших промышленных городов многих стран мира.

Теперь о том счастливом времени свидетельствуют многочисленные фотографии в десятке его личных фотоальбомов. Наверное, эти снимки вызвали бы у него добрые воспоминания, но, увы, вот уже три года как Вячеслав Васильевич Щербаков, бывший главный инженер Медногорского медно-серного комбината, совсем потерял зрение. Добрые люди ему помогают: кто в магазин проводит, кто-то поможет убраться в квартире. Медногорцы-ветераны относятся к нему уважительно, помнят его многочисленные прошлые заслуги, доброе отношение к людям. Это не без его участия градообразующее предприятие-ветеран обрёл молодую свежесть, силу. Бывший технический политик многое сделал по совершенствованию медно-серного комбината.

Вячеслав Васильевич Щербаков - кавалер ордена Трудового Красного Знамени, награждался медалью «За трудовое отличие», является серебряным призёром ВДНХ за переработку отходов цинкового производства, почетный металлург имеет награды и от Уральской горно-металлургической компании, но, неоднократно и высоко титулованный, он всегда отличался скромностью, начисто лишен элитной заносчивости.

Зная о появившемся недавно у него увлечении - ремонтировать старинные часы, его друзья несут ему реликтовые ценности с антресолей и полок, сараев и гаражей. И он на ощупь ремонтирует «ходики», даёт им вторую жизнь. Инженер-металлург еще в юности прекрасно изучил часовые механизмы и теперь на ощупь ремонтирует их, промывая бензином, смазывая маслом.

Когда ему удаётся в очередной раз разбудить от многолетнего сна древний часовой механизм, испытывает настоящую радость, будто одержал победу в борьбе с разрушительной силой Времени.

«У огня»

В начале семидесятых годов прошлого столетия киностудия «Металлург» медно-серного комбината создала короткометражный фильм «У огня» (автор сценария - Риф Миргородский, оператор Геннадий Быстрицкий). Кинолента рассказала о становлении личности молодого металлурга. Фильм крутили во всех красных уголках цехов медно-серного комбината. Зрители были едины во мнении: сделан очень удачный выбор героя! Его скромность, простодушно-застенчивая улыбка - притягательны! Да и по всем «параметрам» он отвечает образу металлурга: высокий, крепкий, в каждом запечатленном на экране движении сила видна! И динамика фильма выдержана благодаря тому, что сама жизнь героя - бурлёж дел, многообразие интересов. Преуспевающий производственник, студент-вечерник, потом – заочник ВЗПИ - Всесоюзного заочного политехнического института, спортсмен, играющий в футбол и хоккей, активист комбинатской и городской жизни молодежи. Героем того фильма был горновой медно-серного комбината - Вячеслав Щербаков.

Много лет прошло с тех пор... Он уже на заслуженном отдыхе, и всю свою трудовую жизнь посвятил металлургии, совершенствовался в знаниях о ней, набирал опыта, вырос по служебной лесенке до главного инженера комбината. Это произошло в 1989 году.

В чине руководителя

Высокий пост наделяет человека напряжением высокой ответственности. Эту ответственность он ощущал физически, когда строилась новая брикетная фабрика, когда меняли конвертеры, реконструировали печи... Ни один проект, ни один чертёж не реализовывался без согласования с главным инженером. А к согласованию техполитики ММСК приходят в горячих спорах, чтобы «сеть» отношений с людьми в моменты высокого накала страстей не перегорала, главному приходилось быть «регулятором», способным снизить высокое напряжение. Он и в зрелые годы, как и в юности, был немногословным, не давил на голосовые связки во время споров. Не любил перекуров и никому не позволял курить в кабинете, поскольку сам никогда не брал сигарет в руки.

Чтоб Медногорск не стал районным центром

Автор этих строк много лет была свидетелем того, как Вячеслав Васильевич решал большие и сложные задачи, связанные не только с совершенствованием металлургического производства, ростом мощностей предприятия, но и охраной природы, защитой людей от техногенных влияний. Ведь от успешной работы предприятия зависит городской бюджет, жизнь горожан, их здоровье. Он всегда чувствовал эту ответственность.

Как поклонник истории, патриот города и комбината, проявил инициативу по сбору материалов обо всех главных инженерах МСК , их вкладе в историю Отечественной металлургии. И еще до создания музея истории предприятия создал стенд в своём кабинете «Главные инженеры МСК».

В то время Вячеслав Васильевич считал себя счастливым человеком. «Я себя реализовал», - сказал он мне однажды. «А какая главная цель у главного инженера Щербакова ?» - спросила я его. - «Пусть это прозвучит тривиально, но я хочу одного, чтоб комбинат жил и развивался! Чтоб мой родной Медногорск не утратил городского статуса».