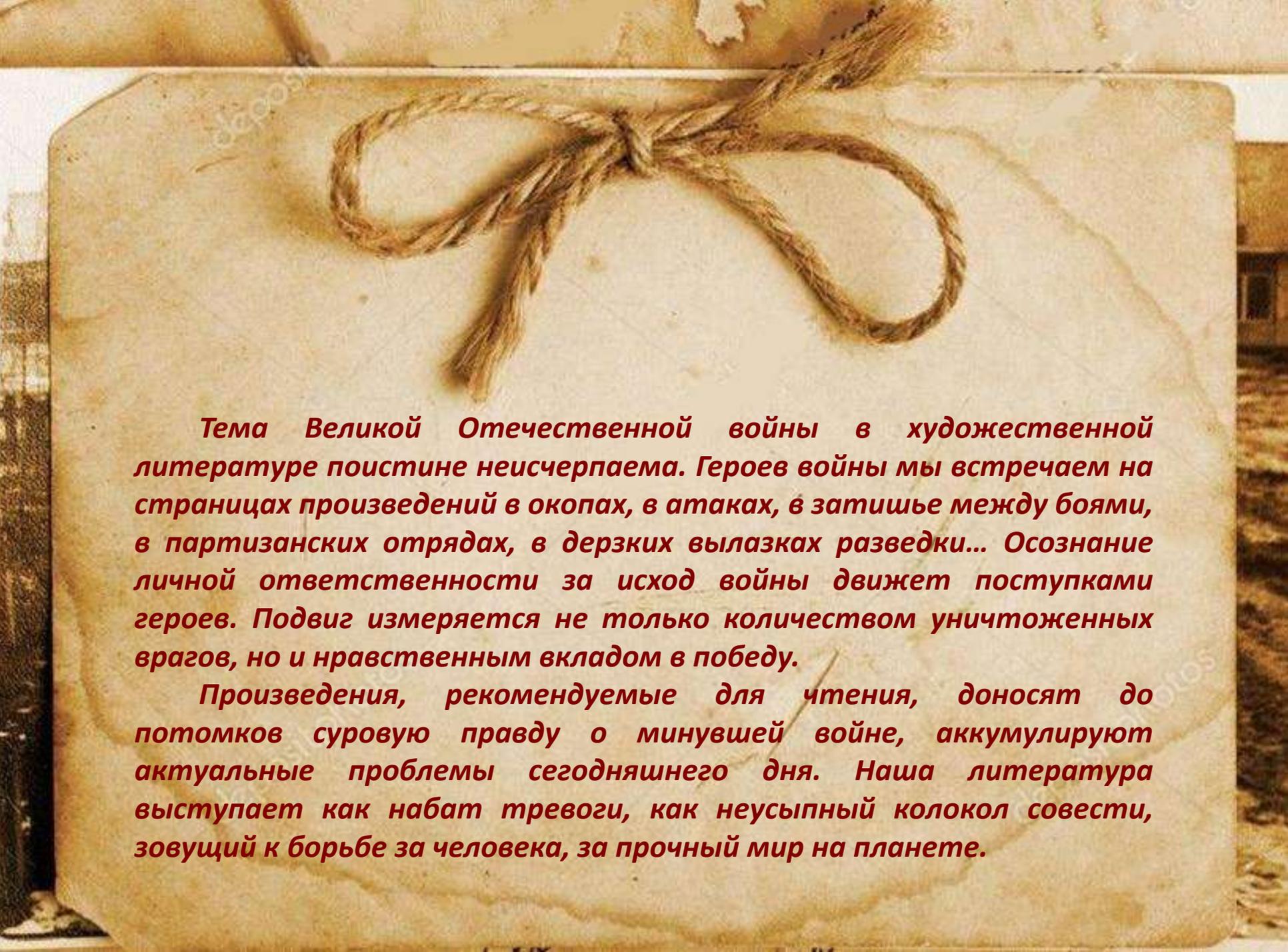




*Окончилась война, прошли бои,
Но память, словно обелиск всем павшим,
Напоминает: берегите мир –
Он охраняет землю, наше счастье.*

**«О войне
«О ВОЙНЕ**

**ПОСЛЕ ВОЙНЫ»
ПОСЛЕ ВОЙНЫ»**

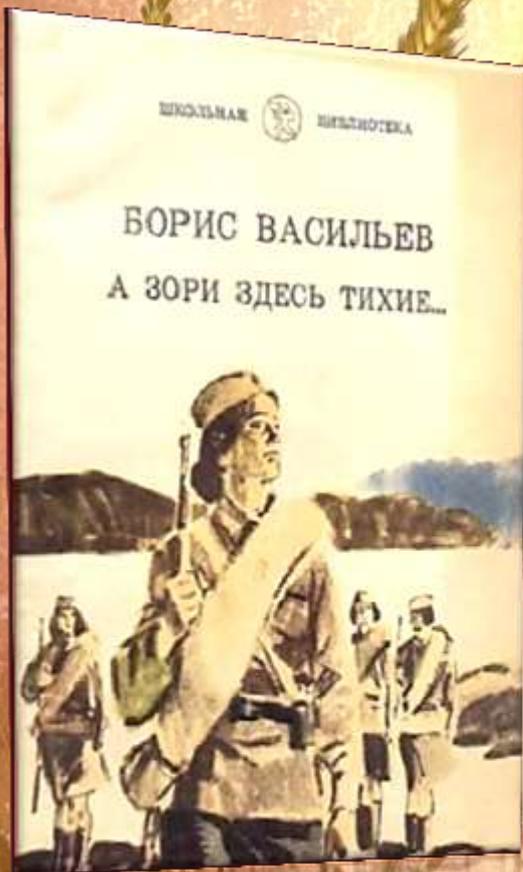


Тема Великой Отечественной войны в художественной литературе поистине неисчерпаема. Героев войны мы встречаем на страницах произведений в окопах, в атаках, в затишье между боями, в партизанских отрядах, в дерзких вылазках разведки... Осознание личной ответственности за исход войны движет поступками героев. Подвиг измеряется не только количеством уничтоженных врагов, но и нравственным вкладом в победу.

Произведения, рекомендуемые для чтения, доносят до потомков суровую правду о минувшей войне, аккумулируют актуальные проблемы сегодняшнего дня. Наша литература выступает как набат тревоги, как неусыпный колокол совести, зовущий к борьбе за человека, за прочный мир на планете.

Повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие»

*Не всем прийти на праздничный парад.
Солдаты смертны. Подвиги бессмертны.
Не умирает мужество солдат.*



Героини повести, молоденькие девушки, были рождены для любви и материнства, а вместо этого взяли в руки винтовки и занялись неженским делом – войной. И все они сами добровольно пошли на фронт. Истоки их героизма – в любви к Родине. Отсюда начинается путь к подвигу.

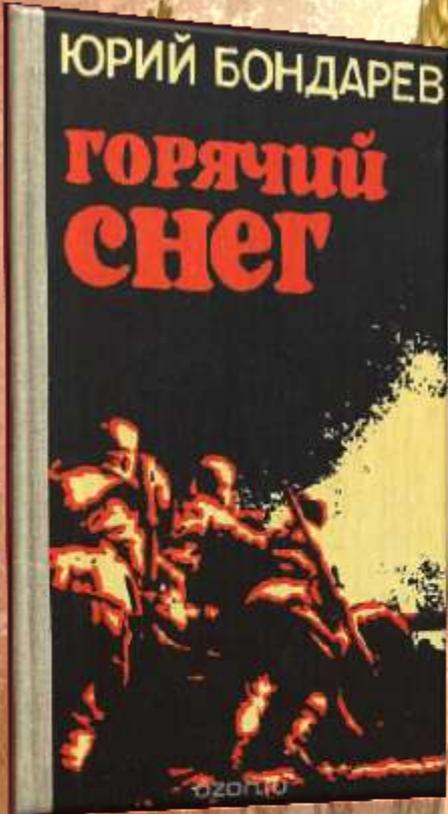
Всем пяти юным зенитчицам суждено погибнуть в лесу. И всех девушек одинаково можно назвать подлинными героинями. Тяжелые испытания выпали и на долю старшины Васкова. Ему было суждено схоронить всех своих бойцов, превозмочь горе, раны и нечеловеческую усталость и в последней исступленной схватке жестоко отомстить врагам, а потом еще до конца дней нести в душе тяжесть оттого, что не уберег девушек.

Война – не место для женщины. Но в порыве защитить свою страну, своё отечество, даже представительницы прекрасной половины человечества готовы сражаться. Борис Львович Васильев в повести «А зори здесь тихие...» смог передать тяжёлую судьбу пятерых девушек–зенитчиц и их командира во время второй войны.

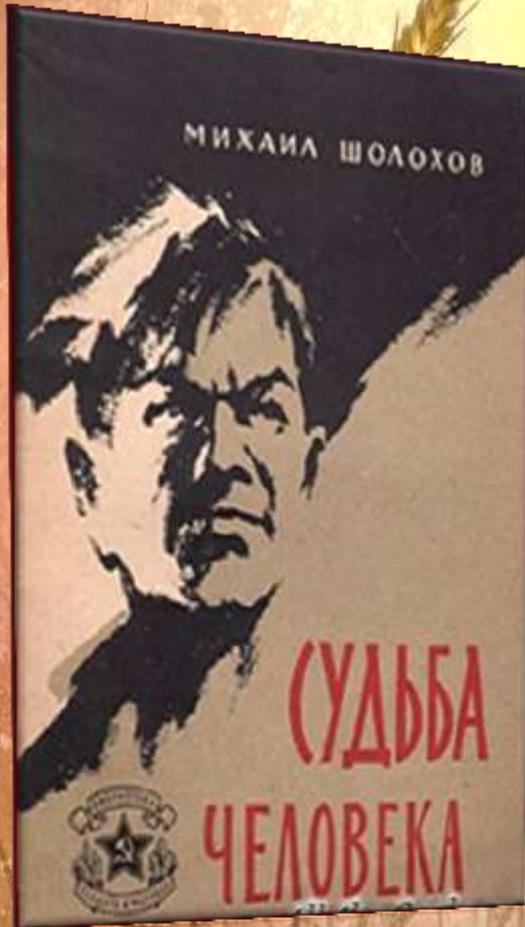
Роман Юрия Бондарева «Горячий снег»

Самым правдивым произведением о войне ветераны называют книгу Ю. Бондарева «Горячий снег» Роман написан в 1969 году. В центре сюжета ожесточенное сражение с танковыми позициями Фанштейна, рвущимися в Сталинград, развертывающееся в течение одних суток. Само название произведения «Горячий снег» создает ощущение борьбы двух сил. Во время следования эшелона автор описывает снег, как великолепное творение природы: «спокойно сыпалась под солнцем мельчайшая изморось... Зеркально до самого горизонта выгибались волны нескончаемых сугробов...» Во время и после бомбежки эшелона снег стал врагом: «огромный отливающий синюю по скату сугроб... В лицо брызнуло ледяной пылью, сбитой пулеметными очередями с сугроба... В ревущей черноте, на секунду покрывшей сугроб, кувыркались, прыгали в снегу стреляные крупнокалиберные гильзы...». Юрий Бондарев написал свой роман так, что читая его мы становимся соучастниками действий, переживаем, испытываем душевное потрясение, которое овладевает его героями на огненном рубеже передовой.

В годы Великой Отечественной войны писатель в качестве артиллериста прошел длинный путь от Сталинграда до Чехословакии. Юрий Васильевич Бондарев родился 15 марта 1924 года в городе Орске.



Рассказ Михаила Шолохова «Судьба человека»



*Прошлое — вот как та дальняя степь в дымке.
Утром я шел по ней, все было ясно кругом, а
отшагал двадцать километров, и вот уже не
отличишь лес от бурьяна, пашню от травокоса...*

Рассказ М. Шолохова «Судьба человека» - о великих страданиях и великой стойкости простого советского человека. Перед нами проходит вся жизнь главного героя – Андрея Соколова. Он – ровесник века. С детства узнал, почему «фунт лиха», в гражданскую войну сражался против врагов Советской власти. Работает плотником, слесарем, шофером, создал любимую семью. Война сломала все надежды и планы. С начала войны он был дважды ранен, контужен, и наконец, самое страшное, попал в плен. Андрею удается бежать, но беды не оставляют его: разрушен родной дом, от фашистской бомбы погибли жена и дочь. Эта внутренняя трагедия требует большого напряжения и воли героя. Соколов ведет непрерывную борьбу и выходит из нее победителем, он дает радость маленькому человеку, усыновляя такого же, как он, сироту, Ванюшу. Найден смысл жизни, побеждено горе, торжествует жизнь.

Автор случайно встречается с главным героем Андреем Соколовым и его сыном Ванюшкой. В ходе вынужденной задержки на переправе мужчины разговорились, и случайный знакомый поведал писателю свою историю.

Повесть Бориса Васильева «Завтра была война»

Повесть «Завтра была война» издана в 1984 году.

В мирную жизнь наших героев врывается трагедия – арестован один из виднейших людей города Леонид Сергеевич Люберецкий, отец их одноклассницы Вики. И тут же классная руководительница начинает травлю девочки, заставляя её публично на собрании отречься от отца. Как она поступит? Ведь девочка любит отца, верит ему. Вика не пришла на собрание – она покончила с собой.

Несмотря на просьбы, уговоры некоторых родителей, запреты, одноклассники вместе с умным, смелым директором школы решают идти на похороны подруги, почтить её память. У могилы комсорг класса Искра Полякова читает предсмертное письмо Вики: «Нет, я не струсил... Я поступаю так потому, что не могу отказаться от своего отца. Не могу и не хочу». Далее, соответственно правде тех сложных лет, последовали разборки, наказания... А затем возвращается признанный невиновным отец Вики Люберецкий.

Автор не рассказывает нам, как воевали бывшие девятиклассники, у которых «завтра была война».

Действительность же такова, что из сорока одноклассников в живых осталось девятнадцать, а из мальчишек только четверо!

Уходил я на фронт с друзьями. За спиной — девятнадцать лет. На груди — словно вечное пламя — С силуэтом вождя билет. С ним прошли мы — юнцы в шинелях — Через десять смертей подряд. Был штыком он пробит, Был прострелен Вместе с сердцем безусых ребят. Комсомольский билет... Я с тобою Распростился, как с другом друг, Под горячие всплески боя Руку жал мне седой политрук.

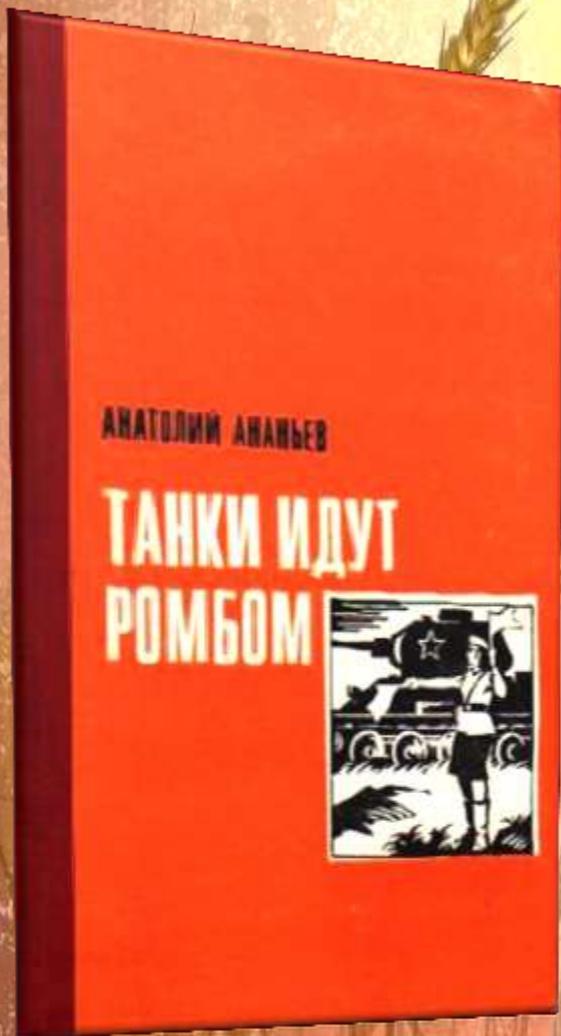


Роман Анатолия Ананьева «Танки идут ромбом»

«...Танки с каждой минутой набирали скорость, но издали казалось, что они ползли медленно, переваливаясь с пригорка на пригорок. Впереди колонны, подпрыгивая, как мячик, катился маленький лёгкий танк. Он словно разведывал дорогу: стоило ему чуть отклониться вправо или влево, как сейчас же вся ромбовая колонна меняла курс...»

В романе «Танки идут ромбом» художественно отображены события, происшедшие на одном из участков Воронежского фронта в первые дни Курской битвы. Писатель с большой эмоциональной силой с вершины нашего Сегодня рассказывает о том, что он видел и пережил на восемнадцатом году своей жизни. Отлично зная фронтовую жизнь, автор не пошел по проторенному пути изображения так называемой «окопной правды». Суровый показ фронтового быта он талантливо сочетает с глубоким осмыслением описываемых событий. Герои повести – командир взвода лейтенант Володин, командир роты капитан Пашенцев (несправедливо разжалованный полковник), командир артиллерийского полка подполковник Табола и другие – это остро чувствующие и интересно мыслящие люди, их судьбы органически связаны с прошлым и будущим Родины.

«Танки идут ромбом» — роман русского советского писателя Анатолия Ананьева, написанный в 1963 году и повествующий о судьбах советских солдат и офицеров в первые дни Курской битвы 1943 года.



Повесть Елены Ильиной «Четвёртая высота»



Замечательная книга о Гуле (Марионелле) Королёвой. Рассказана короткая, но яркая жизнь человека. От детства до гибели во время Великой Отечественной войны.

Очень интересно прочитать о том, как раньше жили дети, какие у них были мысли, желания, стремления.

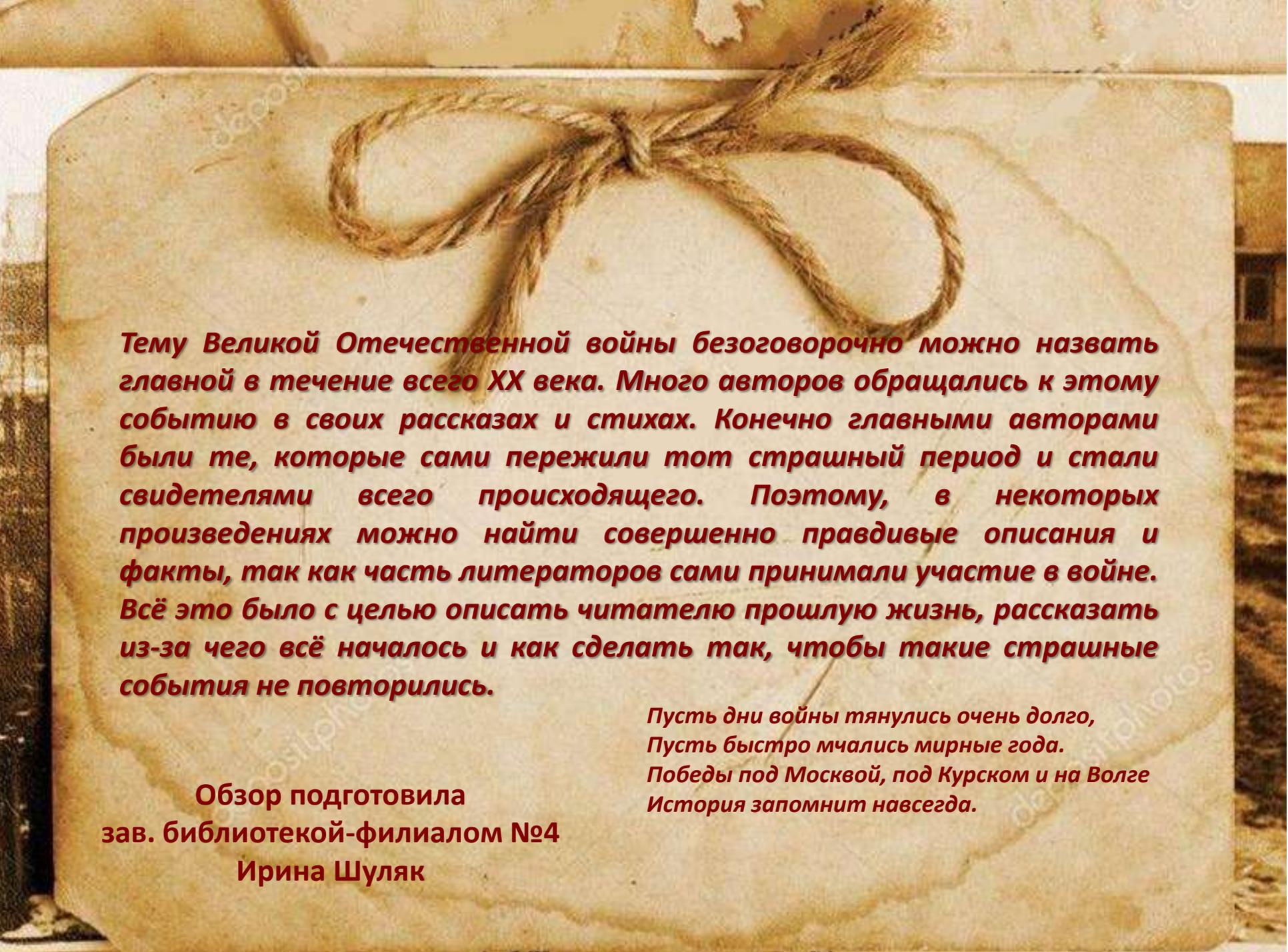
Когда началась война, главная героиня ушла на фронт. Она не могла иначе, потому что всем сердцем любила Родину, любила погибшего мужа и хотела остановить кошмар войны. Она верила, что один человек - это не винтик, что Победа зависит от каждого. Поэтому и оставила маленького сына со своей мамой.

В этой книге рассказано о многом: о настоящей дружбе, об уважении к старшим, о силе духа, об отваге и героизме, о любви, о детстве, о юности, о радости и грусти.

У Гули - интересный характер: порывистый, горячий, деятельный. Она - простая девчонка, ставшая героем, честная, добрая, справедливая и упорная в достижении цели.

В жизни каждого человека встречаются символические преграды (высоты), которые нужно преодолевать. Гуля Королёва успела взять всего четыре такие высоты: в кино (эпизод со взятием барьера на коне), в учебе (сдача экзамена), в спорте (прыжок в воду) и на фронте... Жалко, что Гуля погибла, но, рискуя своей жизнью, она спасла больше ста раненых солдат.

«(...) ...есть в человеке тёмная, слепая сила, которая может заставить его бежать с поля боя, но есть и что-то посильнее, чем эта слепая жадность к жизни, и это – разумная воля.»



Тему Великой Отечественной войны безоговорочно можно назвать главной в течение всего XX века. Много авторов обращались к этому событию в своих рассказах и стихах. Конечно главными авторами были те, которые сами пережили тот страшный период и стали свидетелями всего происходящего. Поэтому, в некоторых произведениях можно найти совершенно правдивые описания и факты, так как часть литераторов сами принимали участие в войне. Всё это было с целью описать читателю прошлую жизнь, рассказать из-за чего всё началось и как сделать так, чтобы такие страшные события не повторились.

**Обзор подготовила
зав. библиотекой-филиалом №4
Ирина Шуляк**

*Пусть дни войны тянулись очень долго,
Пусть быстро мчались мирные года.
Победы под Москвой, под Курском и на Волге
История запомнит навсегда.*